



I PREMIO BLANCA URZA

amj

EDICIÓN ANTONIO MACHADO

150 aniversario

curso 2025-26

COPROMA

proyectos | obras | www.coproma.es

El Premio literario Blanca Urzaiz es una iniciativa de la Fundación Educativa Anna Maria Janer para honrar la labor y la entrega de Blanca Urzaiz Ezcurdia. Su compromiso con la Congregación, al frente del Col·legi Sagrada Família de Sabadell, fue pleno. Emprendedora, carismática y cercana, dejó una huella imborrable en todos cuantos la conocimos y disfrutamos de su ilusión por la vida y por la educación. Profesora, directora y titular durante cincuenta y dos años, lideró los proyectos de crecimiento del centro, inaugurando hasta tres edificios y proyectando el bachillerato. Como docente, enseñó con cariño y pasión la lengua y la literatura, por ello este premio pretende continuar con su legado reconociendo los mejores textos literarios creado por alumnos/as de Primaria, ESO y Bachillerato.

Con el afán de incentivar la escritura y la literatura en los jóvenes, propondrá cada año el apadrinamiento de un/a autor/a de nuestro patrimonio para divulgar su huella e inspirar a nuestros/as alumnos/as. En esta primera edición, el Premio Blanca Urzaiz conmemora los 150 años del nacimiento de Antonio Machado.



“¡hoy es siempre todavía!”

El 26 de julio de este año se cumplieron 150 años del nacimiento de uno de los poetas con mayor trascendencia de la literatura española. Tras este tiempo, “hoy” sigue siendo “siempre todavía” y podemos encontrar el legado del sevillano latente en nuestra cultura y folklore.

biografía

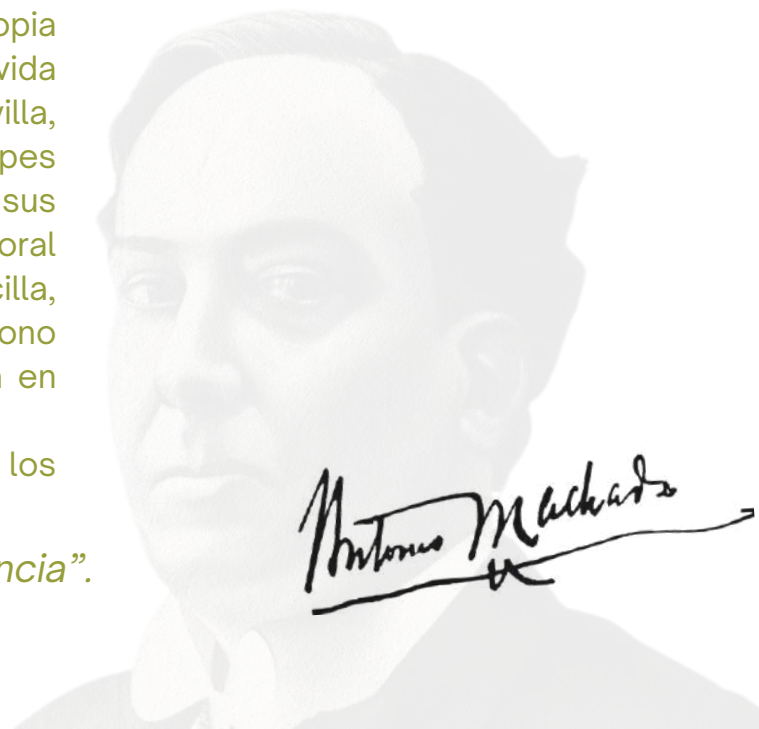
Antonio Machado (1875–1939) nació en Sevilla en el seno de una familia liberal y creció en un ambiente de inquietud cultural y política. Se formó en la Institución Libre de Enseñanza en Madrid, donde aprendió a valorar la modernización y el pensamiento crítico en una España marcada por la crisis del 98 y la decadencia del viejo régimen. Su vida dio un giro en Soria al conocer a Leonor Izquierdo, una joven con la que se casó en 1909. El amor fue intenso pero breve: Leonor falleció apenas tres años después, dejando en Machado una herida imborrable, que trasladaría a su poesía. Tras su muerte, el poeta se trasladó a Baeza y más tarde a Segovia, donde buscó refugio a su soledad y dolor. Implicado en debates sobre la regeneración del país y comprometido con la Segunda República, defendió sus ideales democráticos, incluso durante la Guerra Civil. Su apoyo al bando republicano le obligó al exilio, motivo por el que emprendió su éxodo a *Collioure*. Pocos días después de cruzar la frontera, enfermo y debilitado por el viaje, murió en compañía de su madre.

Evolución

Desde el Modernismo de *Soledades*, pasando por el estilo noventayochesco de *Campos de Castilla*, Antonio siempre buscó su propia huella poética. Viajero errante, su vida transcurrió en un constante caminar: Sevilla, Madrid, París, Soria y Baeza fueron partícipes de sus ilusiones, amores y también de sus decepciones. Su espíritu crítico y su moral impregnaron su poesía de una voz sencilla, pura y auténtica, que junto con su tono reflexivo y filosófico convierten su poesía en una ventana abierta al alma.

Poco antes de morir, rememoraba así los recuerdos de su niñez:

“Estos días azules, este sol de la infancia”.



bases del concurso

1. Con el objetivo de fomentar la creación literaria y la sensibilidad artística de nuestros jóvenes, el Premio Blanca Urzaiz es una iniciativa de la Fundación AMJ que nace como un espacio de cohesión entre todos sus centros para reconocer los mejores textos en lengua castellana.
2. Podrán participar en este certamen los/as alumnos/as de los cursos de la Primaria (5º/6º), ESO y Bachillerato de los centros de la Fundación Educativa Ana María Janer de España y Andorra.
3. Cada centro puede participar en las categorías que considere oportunas.
4. Cada participante dispondrá de una hora para realizar un texto poético original que continúe el verso original propuesto por la Organización del concurso e incluya las tres palabras seleccionadas para tal fin.
5. Los participantes no podrán realizar consultas en dispositivos electrónicos, tan solo podrán disponer de un diccionario.
6. El tipo de verso y rima es libre a elección del participante.
7. Los poemas tendrán una extensión entre 50 y 200 palabras.
8. El poema se escribirá a mano en folios de tamaño DIN A-4.
9. El jurado estará compuesto por personal de los diferentes centros educativos que participen. Cada centro elegirá a un representante para su conformación que tenga vinculación con el centro (profesor/a, jefe de departamento, padre/madre...) y que no participe directamente en la fase de creación del concurso.
10. Su composición se hará pública en el momento de la concesión del premio.
11. Su fallo será inapelable y se hará público el día de la ceremonia.
12. Los relatos ganadores se publicarán en la página web de la Fundación Educativa.
13. Si el jurado así lo considerara, podrá dejar desierto alguno de los premios u otorgarlo *ex aequo* ante la igualdad de méritos de alguna de las obras.

Organización del premio

CATEGORÍAS:

CATEGORÍA A: 5º/6º PRIMARIA

CATEGORÍA B: 1º/2º ESO

CATEGORÍA C: 3º/4º ESO

CATEGORÍA D: 1º/2º BACHILLERATO



CENTROS QUE PUEDEN PARTICIPAR

- Sabadell (Primaria, ESO y BACHILLERATO)
- Andorra Escaldes (Primaria y ESO)
- Sant Ermengol (Primaria, ESO y BACHILLERATO)
- Andorra Mare Janer (Primaria y ESO)
- Barcelona Avinyó (PRIMARIA)
- Lleida (Primaria y ESO)
- Viladecans (Primaria y ESO)
- Madrid (Primaria, ESO y BACHILLERATO)
- Sevilla (Primaria, ESO y BACHILLERATO)
- Utrera (Primaria y ESO)

1ª Fase del premio EN CADA CENTRO



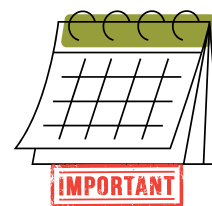
Esta fase se celebrará durante la semana del 19 al 23 de enero en cada centro participante. Cada centro podrá elegir el día que mejor se adapte a su calendario.

Los alumnos/as dispondrán de un máximo de 90 minutos para componer un poema siguiendo el verso original de Antonio Machado propuesto por la Organización. En las categorías C y D, además, los participantes deberán incluir tres palabras clave que se proporcionarán a la persona responsable junto con el verso inicial. Se podrán realizar consultas únicamente en diccionarios en papel. Cada centro deberá elegir a un finalista por categoría que representará al colegio.

2ª Fase del premio EN SABADELL (BARCELONA)



El acto de entrega de los premios se realizará el sábado 25 de abril a las 12:00. Podrán asistir los finalistas de cada centro junto a sus familias y profesores/as. Tras la ceremonia se podrá disfrutar de un aperitivo.



Inscripción

Calendario



hasta el 28 de noviembre

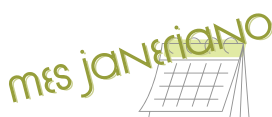
Para inscribirse en el concurso, una persona responsable de cada centro que desee participar rellenará el formulario de inscripción o bien enviará un correo electrónico a daniel.gomez@amjeduca.org y a neus.albos@amjeduca.org indicando los siguientes datos:

Nombre del centro.

Categoría/s en las que participará

Nombre y correo electrónico de la persona responsable.

Fase de escritura



del 19 al 23 de enero

Los centros participantes podrán elegir el día mejor se adapte por cuestiones organizativas de la semana del 19 al 23 de enero de 2026. No obstante, todas las categorías de un mismo centro deben realizar la actividad al mismo tiempo, para evitar desigualdades entre los participantes. El poema deberá componerse en un plazo máximo de una hora y media en aulas vigiladas por un profesor/a. Para evitar posibles plagios, no estará permitida la consulta en dispositivos electrónicos, aunque sí podrá utilizarse un diccionario.

Selección y envío de los textos finalistas



hasta el 27 de febrero

Cada centro deberá elegir a un único finalista por categoría. El texto seleccionado deberá ser escaneado (junto al pseudónimo) y enviado a las direcciones de correo arriba indicadas (daniel.gomez@amjeduca.org y neus.albos@amjeduca.org), que actuarán como mediadores para preservar el anonimato total (de centro y de alumno/a) al jurado. La persona responsable facilitará en este correo el nombre del alumno/a, el centro y el pseudónimo. No obstante, el nombre del archivo solo contendrá el pseudónimo y la categoría.

Ceremonia de entrega de premios

25 de abril



El acto de entrega se celebrará el sábado 25 de abril de 2026 en el Col·legi Sagrada Família de Sabadell a las 12:00 horas. Podrán asistir los candidatos finalistas y sus familias, así como los representantes de los centros y colegios de la Fundación AMJ. Tras la ceremonia disfrutaremos de un aperitivo.

Premios

Todos los finalistas, los ganadores/as y los centros participantes recibirán un regalo (por determinar) por parte de la Organización del Premio.

Los ganadores obtendrán, además, el trofeo conmemorativo del Premio.

Los poemas finalistas y ganadores serán publicados en la web de la Fundación y en una revista conmemorativa que se enviará a todos los centros participantes.

Patrocinador oficial

C O P R O M A

proyectos | obras | www.coproma.es

☎ Contacto

Para cualquier consulta relacionada con el concurso literario, podéis dirigiraros a la organización a través de las siguientes direcciones de correo electrónico:

- neus.albos@amjeduca.org
- daniel.gomez@amjeduca.org
- albert.castro@amjeduca.org